



1. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi diğerlerinden farklı türdedir?

- A) Seni uzun zamandır görmedim.
- B) İnsan umutlarıyla hayata tutunur.
- C) Sınava çok iyi hazırlandı.
- D) Çocuklar sokakta oynuyor.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) Sokaktan geçenlere tek tek baktı.
- B) Pencerenin önüne oturmuş etrafı izliyordu.
- C) Önündeki kâğıda bir şeyler yazdı.
- D) Sınıf arkadaşıyla uzun uzun konuştu.

3. “Kimseye kötülük yapma. Yoksa aynı kötülüğü onlar da sana yaparlar.”

Yukarıda anlamı verilen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Davulun sesi uzaktan hoş gelir.
- B) Balta değmedik ağaç olmaz.
- C) Karaman’ın koyunu sonra çıkar oyunu.
- D) Çalma elin kapısını, çalarlar kapını.

4. I. Birdenbire yakalayıp, çekerek almak
II. Kendine geçirmek, almak
III. İştir iştirmez veya görür görmez bellemek ve öğrenmek
IV. Yer ayırmak, yer tutmak

“Kapmak” kelimesi hangi seçenekte yukarıdaki anlamlardan biriyle kullanılmamıştır?

- A) Aralarında yaşadığı köylülerin birçok âdetini kapmıştı.
- B) Tiyatro için ön sıradan iki koltuk kapmış.
- C) Kardeşinin elindeki yufkayı kapmış.
- D) Hastalığı sıra arkadaşından kapmış.

5.

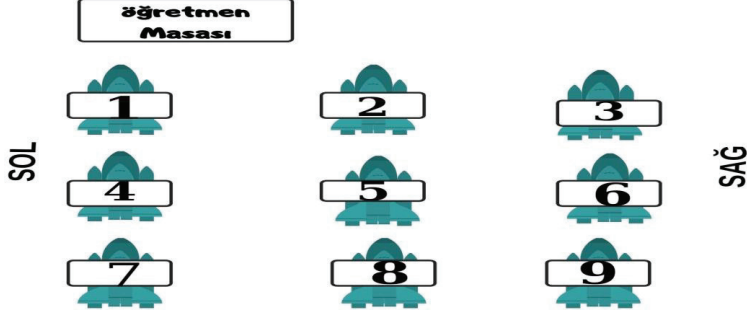
MEYVELERİN FAYDALARI

 ANANAS Potasyum, kalsiyum, C vitamini, B6 ve çözünen ve çözünmeyen lifler bakımından zengindir.	 KARPUZ Böbrek rahatsızlıkları, yüksek kan basıncı, kanser ve şeker hastalığının önlenmesine yardımcı eder.	 PORTAKAL Bağışıklık sistemini güçlendirir, yaşlanma belirtilerini azaltır, kansere karşı korur ve hücre yenilenmesini artırır.
 LİMON C vitamini, B6 vitamini, A vitamini, E vitamini gibi besleyici bileşenlere sahiptir.	 ELMA Sindirimi düzenler, mide, kabızlık gibi rahatsızlıklarının iyileşmesine yardımcı olur.	 KİVİ Harika bir C vitamini, A vitamini, K vitamini kaynağıdır. Antioksidan özelliklere sahiptir.

Görsele göre hem bağışıklık sistemini güçlendirmek hem de C vitamini eksikliğini gidermek için hangi iki meyve tüketilmelidir?

- A) Kivi - Portakal
- B) Ananas - Karpuz
- C) Limon - Elma
- D) Karpuz - Portakal

6.

6/A SINIFI
OTURMA PLANI

Cumhuriyet Ortaokulundaki 9 kişilik 6/A sınıfında her sıraya bir öğrenci oturacak şekilde bir oturma planı düzenlenmiştir. A, B, C, D, E, F, G, H, M isimli öğrencilerin nereye oturacaklarına dair şunlar bilinmektedir:

- M'nin önünde ve solunda kimse oturmamaktadır.
- A isimli öğrenci 6 numaralı sırada oturmaktadır.
- C ve D isimli öğrenciler arka arkaya oturmaktadır ve önlerinde bir kişi vardır.
- E isimli öğrenci M isimli öğrencinin hemen arkasında oturmaktadır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) E isimli öğrenci 4 numaralı sırada oturmaktadır.
- B) D isimli öğrenci 8 numaralı sırada oturmaktadır.
- C) C'nin sağında ve solunda öğrenciler oturmamaktadır.
- D) B'nin önünde ve sağında kimse oturmamaktadır.

7. (1) Günlük hayatımızda karşılaştığımız sorunlara çözüm bulabilmek aslında eğitimimizin bize kazandırdıkları arasındadır. (2) Mesela parmağımız bir yere çarptığında o bölgeye buz koymak okulda hayata dair öğrendiğimiz bilgilerdendir. (3) Hayatımızın çeşitli dönemlerinde karşılaşacağımız sorunların üstesinden kolayca gelmek için okulda öğrendiğimiz bilgileri yabana atmamamız gerektir. (4) Öğrendiğimiz her bilgi kırıntısı kapalı bir kapıyı açmaya yarayan bir anahtar gibi görülmelidir.

Numaralanmış cümlelerin hangisi amaç - sonuç anlamı taşımaktadır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



8. Bir gün Nasrettin Hoca göl kenarında gider.
Elinde de bir kâse yoğurt vardır.
Hoca, yoğurdu kaşık kaşık göle boşaltmaya başlar.
Bu sırada onu gören biri şaşırarak,
– Hoca ne yapıyorsun, diye sorar.
Hoca gülerek,
– Görmüyor musun, göle yoğurt mayalıyorum, der.
Adam, Hoca'nın delirdiğini düşünür.
– Vah, vah, vah! Sen çıldırdın mı Hoca! Koskoca göl maya tutar mı, deyince
Hoca gayet ciddi cevap verir:
– Ya tutarsa...

Yukarıdaki fıkrada Hoca'nın davranışının temelinde hangi duygu vardır?

- A) Gerginlik
B) Cesaret
C) Tedirginlik
D) Umut
9. (1) İki gruba ayrıldık, bir masanın etrafında rahatça oturduk ve her grubun önüne kendi alanlarını belirlemek için çizgi çizdik. (2) Masanın ortasına bir pamuk yumağı koyup başlama sesiyle beraber pamuk yumağını karşı tarafın alanına göndermek için üfledik. (3) Belirlediğimiz alana kadar üflenen her yumak için 1 puan kazandık. (4) Toplamda 5 puanla şampiyon olduk.

Numaralanmış cümlelerin hangisi öznel anlam taşımaktadır?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
10. I. Sabah uyandım. Pencereden dışarı baktım. Kar yağıyordu. Canım dışarı çıkmak istedi. Kabanımı giydim, eldivenlerimi taktım, dışarı çıktım.
II. Işıl ışıl bir sabaha uyandım. Ahşap kanatlı penceremi açıp dışarı baktım. Lapa lapa kar yağıyordu. Canım dışarı çıkmak istedi. Kalın, yünlü kabanımı giydim, kar gibi bembeyaz eldivenlerimi taktım, dışarı çıktım.

Verilen metinler arasındaki anlatım farkı aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?

- A) Sıfat kullanılmasından
B) Duygusal ifadelerle yer verilmesinden
C) Kişisel izlenimlerden yararlanılmasından
D) Açıklayıcı anlatım yapılmasından



11. Sofralarımızın sevilen tatlı türlerinden olan hoşaf ve kompostonun genellikle birbirinden farklı olmaları düşünülür. Bu yüzden iki kelimenin eş anlamlı olarak birbirlerinin yerine kullanıldıkları görülür. İlk bakışta bu kabulleniş doğru gibidir. Sonuçta, hoşaf ya da komposto denilen tatlı türleri, parça veya bütün hâlindeki meyvelerin şekerli bir suda pişirilmesiyle oluşur. Bununla birlikte aralarında oldukça belirgin bir fark vardır: Hoşaf, kuru meyvelerden yapılırken komposto ise taze meyvelerden yapılmaktadır. Bu ayırım, çoğu zaman dikkate alınmaz ve bu iki kelime sıklıkla birbirinin yerine kullanılır. Diğer yandan dilimizdeki hoşaf ve komposto kelimelerinin kökenleri de birbirinden farklıdır. İtalyanca "karışım" anlamına gelen komposto, Orta Çağ'dan beri Avrupa'da bilinmektedir. Hoşaf ise Farsça kökenlidir ve "tatlı su" anlamına gelmektedir.

Bu metinde "hoşaf ve komposto" ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Türkçeye hangi dillerden geldiklerine
- B) Sofralarımızda tercih edilme nedenlerine
- C) Karıştırılmalarına yol açan benzerliklerine
- D) Farklılıklarının nereden kaynaklandığına

12. Kâğıt paranın diğer adı banknottur. Merkez Bankasında basılan banknotlarımızın her birinin boyutu ve rengi birbirinden farklıdır. Türk lirası (TL) banknotları 6 farklı değerde olup (5, 10, 20, 50, 100, 200 TL) değeri büyüdükçe banknotun boyutu da büyümektedir. Mor, kırmızı, yeşil, turuncu, mavi ve pembe renkte olan banknotlarımızda görme engellilerin paranın değerini anlamalarını sağlayan kabartma noktalar bulunmaktadır. Tüm banknotlarımızın önünde Atatürk portresi yer almaktadır. Arkalarında ise tarihimizde önemli yeri olan kişilerin portrelerine yer verilmiştir. Merkez Bankası, banknotlarımızın taklit edilmesini ve sahte para basılmasını engellemek için çeşitli önlemler almıştır. Kabartma baskı, gizli görüntü, renk değiştiren şerit, holografik şerit folyo bu önlemlerden bazılarıdır.

Bu metinle ilgili,

- I. Atatürk portresi, bütün banknotlarda yer alan ortak özelliklerden biridir.
- II. Kabartma noktalar, sahte para basılmasını engellemek amacıyla konulmuştur.
- III. Merkez Bankası tarafından basılan 200 TL en büyük boyuta sahip banknottur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II.
- B) II ve III.
- C) I ve III.
- D) I, II ve III.

13. Empati kurabilen bireyler ile dertleşmek kendinizi iyi ve huzurlu hissetmenizi sağlar.

Cümledeki altı çizili eklerin türü sırasıyla aşağıdakilerin hangisidir?

- A) yapım eki - yapım eki
- B) yapım eki - çekim eki
- C) çekim eki - yapım eki
- D) çekim eki - çekim eki

14. Aşağıda verilmiş mesajlardan en güvenilir olanı hangisidir?

A)



B)



C)



D)



15. “Yalnız” sözcüğü dilimizde hem edat hem de bağlaç olarak kullanılmaktadır. “ama, fakat” anlamında kullanıldığında bağlaç, “sadece” anlamında kullanıldığında edattır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yalnız” sözcüğü bağlaç olarak kullanılmıştır?

- A) Bugün yaptığımız çalışmayı yalnız sen başardın
- B) Köye gidelim yalnız önce yemek yiyelim.
- C) Bu konuda ben yalnız sana güveniyorum.
- D) En iyi kayısı yalnız Malatya’da yetişir.