



T.C.

Milli Eğitim Bakanlığı

Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

Soru Oluşturma ve Geliştirme Dairesi

Eğitim Sunuları



13-Alternatif Değerlendirme Araçları

Performans Görevleri, Portfolyo,
Kontrol Listeleri, Dereceleme Ölçekleri,
Bütünsel ve Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı



Ölçmenin Gerekliliği

Psikolojik Özellik

Maksimum Performans

Bilgi, Beceri, Yetenek

Davranış Evreni

Davranış Örneklemi

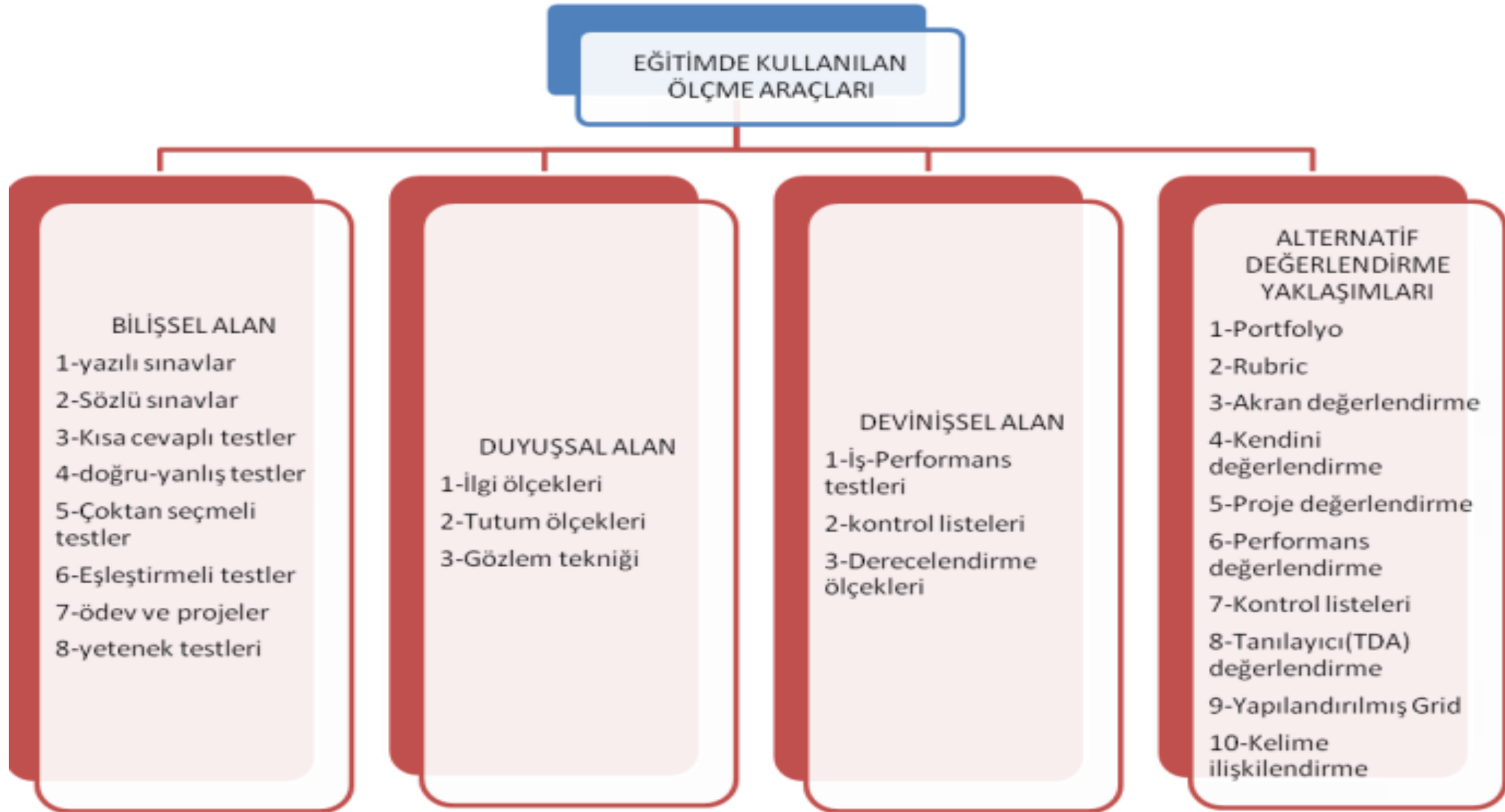
Klasik Değerlendirme
Yöntemleri

Çoktan Seçmeli, Kısa Yanıtlı,
Eşleştirmeli vb.

Tamamlayıcı Değerlendirme
Yöntemleri

Performans Görevleri,
Portfolyo

EĞİTİMDE KULLANILAN ÖLÇME ARAÇLARI



Klasik ve Yeni Değerlendirme Yaklaşımları

| Boyut | Klasik Yaklaşımlar | Yeni Yaklaşımlar |
|---------------------------|---|---|
| Testin Amacı | <ul style="list-style-type: none">• Summatif bir yapıya sahiptir.• Öğrencilere değer biçen bir yapıya sahiptir. | <ul style="list-style-type: none">• Formatif bir yapıya sahiptir.• Öğrencilerin öğrenme eksikliklerinin belirlenmesine yöneliktir. |
| Odak Noktası | <ul style="list-style-type: none">• Ürün merkezlidir.• Etkinliklerin merkezinde öğretmen vardır.• Hatırlamaya dayalı bir öğretim süreci izlenmektedir. | <ul style="list-style-type: none">• Ürün ile beraber süreç de gözlenmektedir.• Öğrenci merkezli etkinlikler yapılmaktadır.• Öğrencinin üst düzey becerilerini geliştirmek amaçlanmıştır. |
| Geri Bildirim | <ul style="list-style-type: none">• Öğrenciye sadece sınav sonucu bildirilir.• Öğretim sürecinin sonunda verilmektedir.• Geri bildirim yargılayıcıdır. | <ul style="list-style-type: none">• Süreç boyunca geri bildirim verilmektedir.• Öğretmenin yorumları önemlidir.• Öğrencinin kendisini geliştirmesine yardımcı olmaktadır. |
| Sınavın Özelliği | <ul style="list-style-type: none">• Kağıt-kalem testleri ağırlıklı olarak kullanılmaktadır. | <ul style="list-style-type: none">• Çok boyutlu bir yapıyı ölçen farklı görevlerden oluşmaktadır. |
| Sınıf Yönetimi | <ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerin genelde tek bir şansı vardır.• Alt düzey becerileri ölçmek ağırlık kazanmıştır.• Dönüt öğrenciye geç ulaşmaktadır. | <ul style="list-style-type: none">• Süreç ile birlikte değerlendirme de devam etmektedir.• Öğrenci eski ve yeni öğrendiklerini bağdaştırabilmektedir.• Dönüt öğrenciye anında ulaşabilmektedir. |
| Referans Çerçevesi | <ul style="list-style-type: none">• Norma dayanaklı bir değerlendirme mevcuttur.• Öğrenciler birbiriyle karşılaştırılır.• Öğrenciler arası bir rekabet söz konusudur. | <ul style="list-style-type: none">• Ölçüt dayanaklı bir değerlendirme mevcuttur.• Öğrencinin kendisiyle bir kıyası yani kendisini geliştirmesi ön plandadır.• Grup çalışması ve iş birliği söz konusudur. |
| Paydaşlar | <ul style="list-style-type: none">• Öğrenciler ve veliler sadece sonuçtan haberdardırlar. | <ul style="list-style-type: none">• Öğrenciler ve veliler değerlendirme sürecine katılmaktadırlar. |

Üst Düzey Zihinsel Beceriler

Problem Çözme

- Tanımlama
- Veri Toplama
- Veri Analizi
- Çözüm Önerileri
- Test etme
- Raporlama

Eleştirel Düşünme

- Tümevarım
- Tümdengelim
- Ölçütlerin belirlenmesi
- Yordama

Yansıtıcı Düşünme

- Önceki öğrenmeler
- Öğrenilenlerin aktarılması

Yaratıcı Düşünme

- Bilimsel Yaratıcılık
- Estetik Yaratıcılık

Performansa Dayalı Durum Belirleme

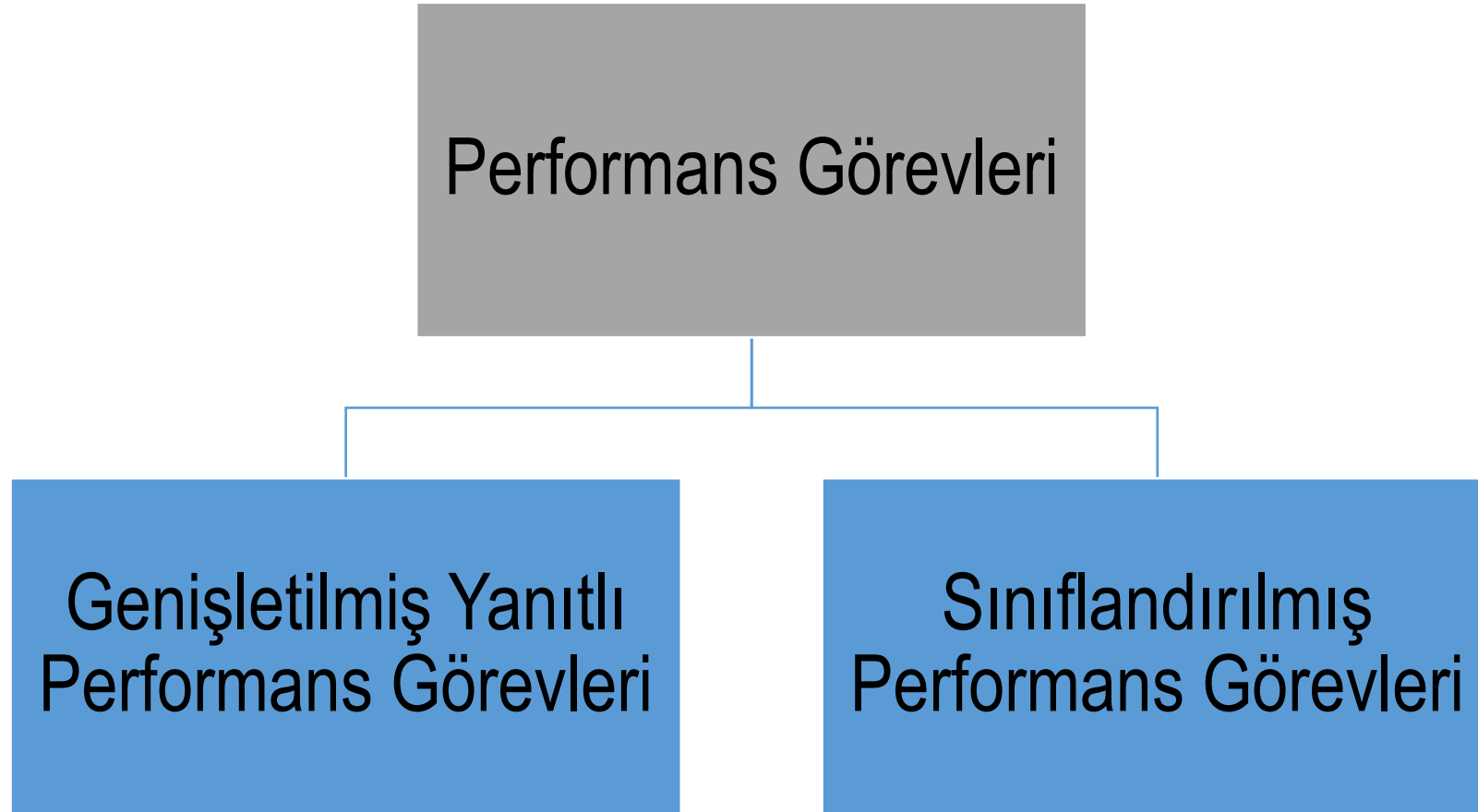
Popham (2005), performansa dayalı durum belirlemeyi;

- Çok sayıda alt düzey bilişsel süreçleri içeren sorulara yanıt vermektense, daha az sayıda üst düzey zihinsel süreç gerektiren sorulara yanıt vermeyi veya görevleri yerine getirmeyi gerektirmektedir.
- Örneğin, 20 tane çoktan seçmeli test maddesine yanıt vermek yerine birçok bilgi ve becerinin aynı anda işe koşulduğu bir problem durumuna çözüm getirmesi istenebilir.

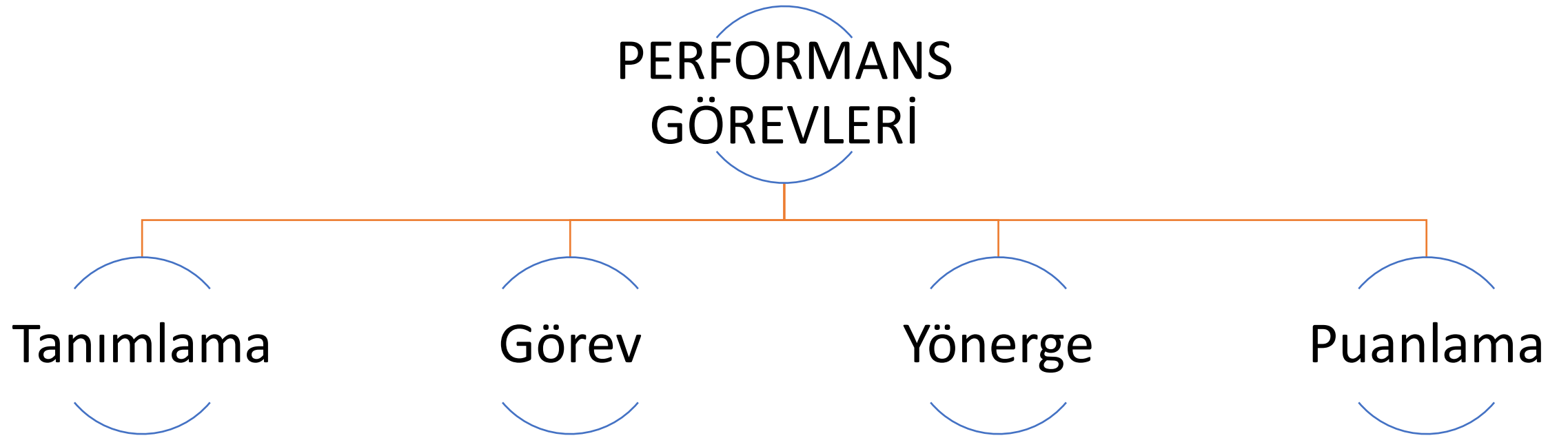
Performans Görevleri

- Gerçek yaşamda karşılaşılabilecek problem durumlarının sunulması,
- Sadece yazılı anlatımlar değil, sözlü anlatım, resim yapma, fotoğraf çekme, model oluşturma, web sitesi, telefon uygulamaları, animasyon ve simülasyon gibi dijital ürünler oluşturma gibi.
- Ev ödevleri ile karıştırılmamalıdır.

Performansa Dayalı Durum Belirleme



Performansa Dayalı Durum Belirleme



Performansa Dayalı Durum Belirleme

| İçerik düzeyi | Sınıf düzeyi | Beklenen performans | Puanlama yöntemi |
|--|---|---|--|
| <p>Ders: Müşteri İlişkileri Yönetimi</p> <p>Ünite: Müşteri Memnuniyeti</p> <p>Kazanımlar:</p> <ol style="list-style-type: none">Müşterilerin satın alma davranışlarını geliştirir.Hizmet sonrası müşteri memnuniyeti sağlar. | <ul style="list-style-type: none">Güzellik Hizmetleri11. sınıf | <ul style="list-style-type: none">İletişim becerisiYaratıcılıkProblem çözme | <ul style="list-style-type: none">Dereceli puanlama anahtarı |

Performansa Dayalı Durum Belirleme

Görev



Müşteri, bir kurumu ayakta tutan en önemli ögedir. Müşterilerin ürüne ilgisinden ziyade onu kullanıma açan kurumların memnuniyeti sağlamak adımı sunması gereken ekstra hizmetler mevcuttur. Bu durumu göz önüne alarak,

- 1. Bir müşterinin ikinci kez gelmesini sağlamak adına neler yapabilirsin?**
- 2. Müşterilerin satış sonrası memnuniyetlerini diğer potansiyel müşterilere aktarıp aktarmadığını öğrenmek adına nasıl bir izleme sağlarsın?**

Çalışmanı yönergede belirtilen ölçütlere göre hazırlaman beklenmektedir.

Performansa Dayalı Durum Belirleme

Yönerge

Çalışmaya Başlamadan önce dikkat etmen gereken bazı noktalar:

- Derste edindiğin bilgileri gözden geçirebilir, öğrenme eksikliklerini tamamlayabilirsin.
- Çalışma planı hazırlayabilirsin.
- Hangi ölçütlere göre değerlendirileceğini belirleyebilirsin.
- Hangi kaynaklardan yararlanacağını belirleyebilirsin.

Çalışmayı yaparken dikkat etmen gereken bazı noktalar:

- Sorunları belirlerken yazılı ve görsel materyallerden yararlanabilirsin.
- Yaratıcı bir ürün geliştirme süreçlerini inceleyebilirsin.
- Çalışmanın daha iyi olması için kaynak araştırması yapabilirsin.
- Önerilerde bulunurken kendine özgü düşünceler geliştirmelisin.

Çalışmanın bitiminde senden beklenenler:

- Çalışmanın yazılı kısmını dijital ortamda hazırlamalısın.
- Bir metin oluşturmanın temel kurallarına dikkat etmelisin.
- Yararlandığın kaynakları belirtmelisin.
- Çalışmayı en geç 10 gün sonra teslim etmelisin.

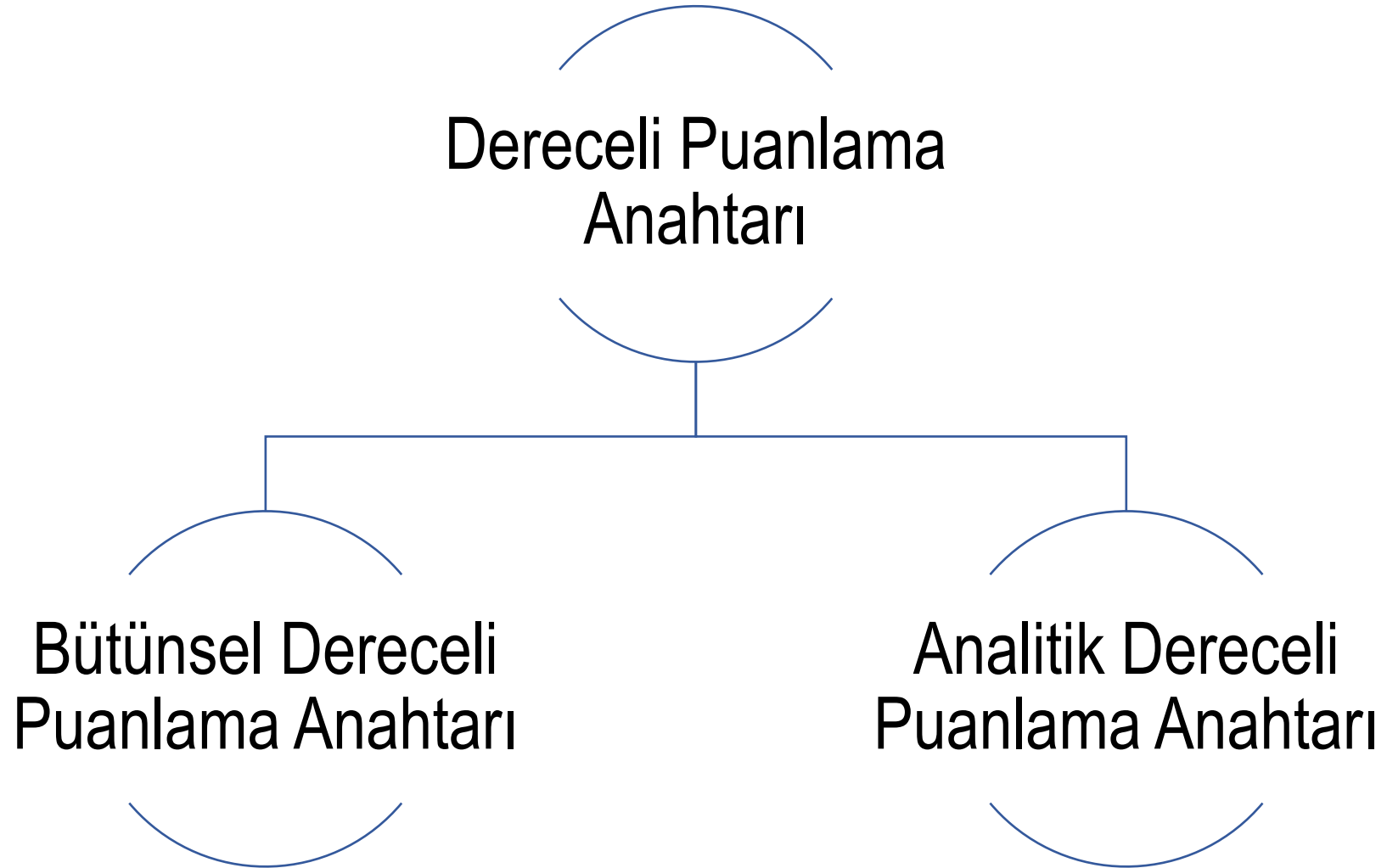
Sunu yaparken dikkat edilecek ölçütler:

- Sunuyu yazılı bir metin okuyarak değil, anlatarak yapmalısın.
- Sunuyu en fazla 15 dakika içerisinde tamamlamalısın.
- Görüşlerini tutarlı bir şekilde açıklamalısın.
- Gerekli durumlarda görsel araç ve gereçlerden faydalanmalısın.
- Sunum yaparken konu hakimiyetini ve özgüvenini sağlamalısın.

Çalışmanın değerlendirileceği ölçütler:

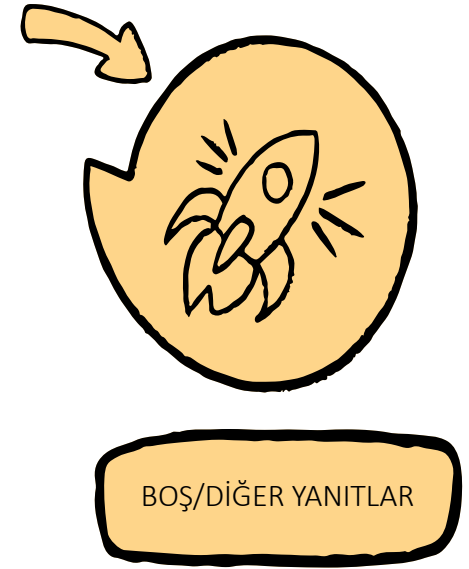
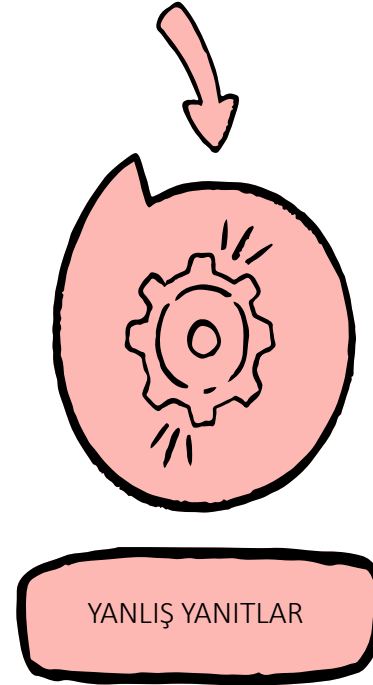
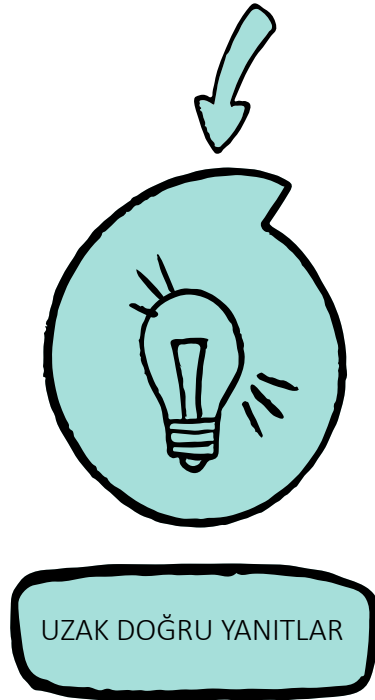
- Problem durumu
- Çözüm önerme
- Özgünlük
- İçerik
- Düzen
- Sunum

Performansa Dayalı Durum Belirleme



Dereceli Puanlama Anahtarı

RUBRİK NASIL HAZIRLANIR?



Dereceli Puanlama Anahtarı

1. Soruya Ait Dereceli Puanlama Anahtarı

| Yanıt Tanımlama Kodu | YANITLAR | Erşarı Puanı |
|----------------------|---|--------------|
| | İN DOĞRU YANIT | |
| 10 | Her üç kaptaki sıcaklık değişimini ve değişimlerin nedenlerini tam ve doğru olarak yazar. <i>Örnek Yanıt:</i> A Kabe: Azalır. Çünkü A kabındaki su eğlenen sudan daha sıcaktır. Kaptaki sudan eğlenen suya ısı alması olur, ta ki eğilenene kadar. B Kabe: Değişmez. Çünkü B kabındaki su ile eğlenen su aynı sıcaklıktadır. C Kabe: Artar. Çünkü C kabındaki su eğlenen sudan daha soğuktur. | |
| | UZAK DOĞRU YANITLAR | |
| 12 | Her üç kaptaki sıcaklık değişimini tam, değişimlerin nedenini eksik yazar. <i>Örnek Yanıt:</i> A Kabe: Sıcaklığı azalır; çünkü en çok sıcaklık onda var. B Kabe: Sıcaklığı değişmez; çünkü en sıcak ve en soğuk değil. C Kabe: Sıcaklığı artar; çünkü en soğuğa o. | |
| 14 | Her üç kaptaki değişimin nedenini tam, sıcaklık değişimini eksik yazar. <i>Örnek Yanıt:</i> A kabe: 40 su 2 litre olduğuna göre; 40, 20 ye ısı verir (ısı alışverişı olur.) 2 litre su 4 litre su olur. B kabe: 20 su 2 litre olduğuna göre; ısı alışverişı olmaz, 2 litre su 4 litre su olur. C kabe: 10 su 2 litre olduğuna göre; 20 su 10 suya ısı verir. (ısı alışverişı olur.) 2 litre su 4 litre su olur. | |
| 16 | Yalnızca iki kaptaki sıcaklık değişimini ve değişimlerin nedenini tam ve doğru yazar. <i>Örnek Yanıt:</i> A kabe: Suyun sıcaklığı azalır. Çünkü ısınsu ısıtan az olanlarla ısı alışverişı yapar. B kabe: Suyun sıcaklığı değişmez. 40 °C sudan ısı alır bu suya 10 santigrat derecelik suya verir. C kabe: Suyun sıcaklığı artar. Çünkü sıcaklıktan fazla olandan ısı alır. | |
| 18 | Yalnızca iki kaptaki sıcaklık değişimini tam, değişimlerin nedenini eksik yazar. <i>Örnek Yanıt:</i> A kabe: A kabının sıcaklığı azalır. Çünkü o çok sıcak. Bu yüzden A kabındaki 40 L su ısı verir. B kabe: B kabının sıcaklığı artar. Çünkü o ılık, bu yüzden ısı alır. C kabe: C kabının sıcaklığı artar. Çünkü o çok soğuk. Bu yüzden ısı alır. | |
| 20 | Yalnızca bir kaptaki sıcaklık değişimini ve değişimlerin nedenini tam ve doğru yazar. <i>Örnek Yanıt:</i> A kabe: Sıcaklık artar. Çünkü sıcak bir suya sıcak bir su katılırsa sıcaklık artar. B kabe: Sıcaklık değişmez. Çünkü sıcaklıktan ayırdır. C kabe: Sıcaklık azalır. Çünkü sıcaklık o kadar soğuk değildir. | |
| 22 | Yalnızca bir kaptaki sıcaklık değişimini tam, değişimlerin nedenini eksik yazar. <i>Örnek Yanıt:</i> B kabında sıcaklıklar eşitlenir. Çünkü ısı alışverişı olur. | |

| | |
|----|--|
| 24 | Yalnızca kaplardaki sıcaklık değişimini yazar. <i>Örnek Yanıt:</i> --- |
| 26 | Sıcaklığı, ısı olarak yazar. <i>Örnek Yanıt:</i> --- |
| | YANLIŞ YANITLAR |
| 30 | Eğlenen suyun her üç kaptaki sıcaklığı arttırdığını yazar. <i>Örnek Yanıt:</i> A kabe: Suyun sıcaklığı artar. 60 olur. Çünkü sıcaklıklar arasında ısı alışverişı olmazdır. B kabe: Suyun sıcaklığı artar. 40 olur. Bunun nedeni sıcaklıklar arasında ısı alışverişı olmazdır. C kabe: Suyun sıcaklığı artar. 30 olur. Çünkü ısı alışverişı olunca her iki suyun da sıcaklığı artar ve azalır ama 20 fazla ısı olduğu için su sıcaklığı artar. |
| 31 | Eğlenen suyun her üç kaptaki sıcaklığı azalttığını yazar. <i>Örnek Yanıt:</i> A kabe: A kabında suyun sıcaklığı eksildi. Çünkü daha soğuk oldu. B kabe: B kabında suyun sıcaklığı eksildi. Çünkü daha soğuk oldu. C kabe: C kabında suyun sıcaklığı eksildi. Çünkü daha soğuk oldu. |
| 32 | Eğlenen suyun her üç kaptaki sıcaklığı eşit duruma getireceğini yazar. <i>Örnek Yanıt:</i> A kabe: Sıcaklıklar eşitlenir. Çünkü ısı alışverişı olur. B kabe: Sıcaklıklar eşitlenir. Çünkü ısı alışverişı olur. C kabe: Sıcaklıklar eşitlenir. Çünkü ısı alışverişı olur. |
| 50 | BOŞ |
| 60 | Her üç kabe eğlenen suyla ilgili mantıklı zılam kurulmayan yanıtlar. <i>Örnek Yanıt:</i> A kabe: Suyun artması, sıcaklığın değişmesi, ısı alması B kabe: Kaptaki suyun artması, ısı alışverişı, sıcaklığın değişmesi C kabe: Suyun artması, ısı alışverişı, sıcaklığın değişmesi |



Bütünsel Dereceli Puanlama Anahtarı

Aşağıda sözlü sunum becerisi için bütüncül dereceli puanlama anahtarı örneği verilmiştir.

Mükemmel (4)

- Genellikle göz teması kuruyor.
- Ses seviyesi her zaman uygun.
- Sunum boyunca istekli.
- Özet tamamen doğru.

Yeterli (3)

- Genellikle göz teması kuruyor.
- Ses tonu genellikle uygun.
- Sunumun genelinde istekli.
- Özette bir veya iki hata var.

Gelişmekte (2)

- Bazen göz teması kuruyor.
- Ses tonu bazen uygun.
- Sunumda ara sıra isteklilik gösteriyor.
- Özette bazı hatalar var.

Yetersiz (1)

- Nadiren göz teması kuruyor veya hiç göz teması kurmuyor.
- Ses tonu uygun değil.
- Sunumda nadiren isteklilik gösteriyor.
- Özette çok fazla hata var.

Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı

Aşağıda araştırma becerisi için analitik puanlama anahtarı örneği verilmiştir.

| ÖLÇÜTLER | PUAN | | |
|--------------------|---|--|---|
| | 1 | 2 | 3 |
| Kaynakların sayısı | Ulaşılan kaynaklar yetersiz. | Ulaşılan kaynaklar kısmen yeterli. | Ulaşılan kaynaklar yeterli. |
| Tarihsel Doğruluk | Çok fazla yanlış var. | Çok az yanlış var. | Açık bir yanlış yok. |
| Organizasyon | Bilgilerin düzenlenmesi, akıcı ve etkili değil. | Bilgilerin düzenlenmesi, kısmen akıcı ve etkili. | Bilgilerin düzenlenmesi, yeterince akıcı ve etkili. |
| Bibliyografya | Kaynakların çok azı etkili kullanılmış. | Kaynakların çoğu etkili kullanılmış. | Tüm kaynaklar, etkili kullanılmış. |

Bütünsel ve Analitik Dereceli Puanlama Anahtarı

Kompozisyon Çalışması Genel Bütünsel Puanlama Anahtarı Örneği

4 puan

Konuya ilişkin düşünceler amaç doğrultusunda biraraya getirilmiş. Akıcı bir anlatım kullanılmış. Bölümler arasında bağlantılar iyi kurulmuş. Cümleler kurallarına uygun ve anlaşılır yazılmış. Yazım ve noktalama yanlışları hiç yapılmamış ya da yok denecek kadar az yapılmış. Okuyucunun ilgisini ve dikkatini çekecek bir anlatım kullanılmış.

3 puan

Konuya ilişkin düşünceler büyük ölçüde amaç doğrultusunda biraraya getirilmiş. Genel olarak akıcı bir anlatım kullanılmış. Bölümler arasında önemli ölçüde bağlantılar kurulmuş. Cümleler çoğunlukla kurallarına uygun ve anlaşılır yazılmış. Genellikle yazım ve noktalama kurallarına uyulmuş. Genel olarak okuyucunun ilgisini ve dikkatini çekecek bir anlatım kullanılmış.

2 puan

Konuya ilişkin düşünceler amaç doğrultusunda kısmen biraraya getirilmiş. Kısmen akıcı bir anlatım kullanılmış. Konular arasında bağlantılar kısmen kurulmuş. Cümleler kısmen kurallarına uygun ve az sayıda anlaşılır cümle yazılmış. Kısmen yazım ve noktalama kuralına uyulmuş. Kısmen okuyucunun ilgisini ve dikkatini çekecek bir anlatım kullanılmış.

1 puan

Çok az düşünce amaç doğrultusunda biraraya getirilmiş. Yetersiz bir anlatım kullanılmış. Konular arasında yetersiz bağlantı kurulmuş. Az sayıda kurallarına uygun ve anlaşılır cümle yazılmış. Az sayıda yazım ve noktalama kuralına uyulmuş. Çok az ilgi ve dikkat çekecek bir anlatım kullanılmış.

Kompozisyon Yazma Genel Analitik Puanlama Anahtarı Örneği

| Ölçütler | Başarı Düzeyi | | | | Başarı Puanı |
|------------------------------|---|--|--|---|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Yazının Bütünselliği | Giriş, gelişme ve sonuç bölümleri ayrımı yapılmıyor. | Giriş gelişme ve sonuç bölümleri var ancak arasında bağlantılar kurulmuyor. | Giriş gelişme ve sonuç bölümleri var ve arasında bağlantılar nispeten kurulabiliyor. | Giriş, gelişme ve sonuç bölümleri net ve bağlantılar güzel kurulmuş. | |
| İçeriğin Özgünlüğü (x 2) | İçerikte öğrenciye ait anlatım neredeyse bulunmamaktadır. | İçerikte yer yer öğrencinin kendi anlatımlarına rastlanmaktadır. | İçerikte çoğunlukla öğrencinin anlatımlarına rastlanmaktadır. | İçerikteki anlatımların tümü öğrenciye aittir. | |
| Yazım ve Noktalama Kuralları | Çalışmada 10'dan fazla yazım ve noktalama hatası var. | Çalışmada 6-9 arası yazım ve noktalama hatası var. | Çalışmada 2-5 arası yazım ve noktalama hatası var. | Çalışma yazım noktalama hatası yok denecek kadar kusursuz. | |
| Cümle Yapısı (x 2) | Çalışmada ancak bir kaç cümle doğru kurulmuş. | Çalışmada cümle yapılarının yarıya yakını doğru kurulmuş. | Çalışmada cümle yapılarının çoğu doğru kurulmuş. | Çalışmada cümle yapılarının tümü doğru kurulmuş. | |
| Sayfa Düzeni | Kâğıt kenarında, paragraf ve satır aralıklarında boşluklara neredeyse hiç dikkat etmemiş. | Yazının bir kısmında kenar, paragraf ve satır aralıklarındaki boşluklara dikkat etmiş. | Yazının çoğunda kenar, paragraf ve satır aralıklarındaki boşluklara dikkat etmiş. | Yazının tümünde kenar, paragraf ve satır aralıklarındaki boşluklara dikkat etmiş. | |
| Toplam Başarı Puanı | | | | | |

Portfolyoya Dayalı Durum Belirleme

Portfolyoların genel özellikleri:

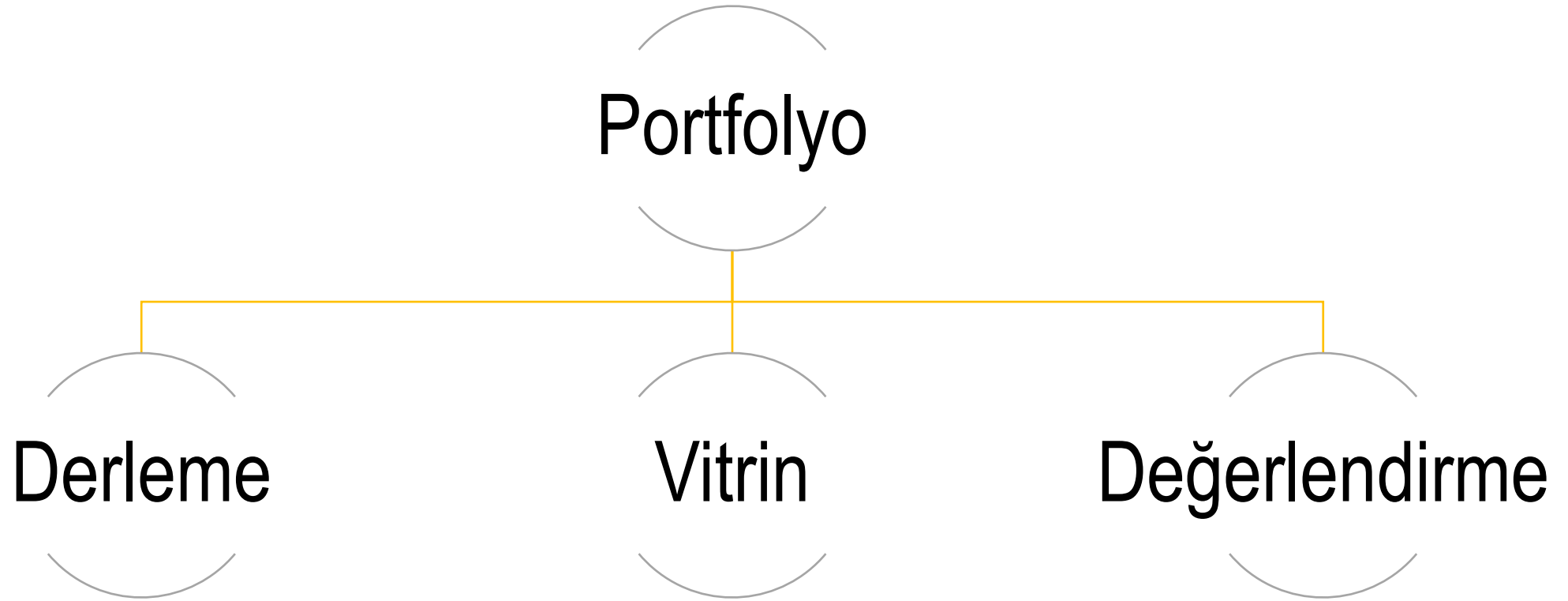
- Öğrencileri temsil eden çalışmaların zaman içerisinde toplanmasıdır.
- Bir öğretim programı ve değerlendirme hedeflerini temsil etmektedir.
- İçerisinde bulunacak çalışmalar belirli amaçlar için seçilmektedirler.
- Öğrenci çalışmaları, öğrencinin, ailesinin ve öğretmenin değişimleri gözlemleyebilmesi için zaman içerisinde toplanmaktadır.
- Öğrencilerin kendi çalışmaları hakkında düşüncelerini sağlar ve bu da öğrenciye kendi çalışmalarında izlediği stratejilerin farkına varmasını sağlar.

Portfolyoya Dayalı Durum Belirleme

Portfolyonun kullanım amaçları:

- Öğrencinin, öğrenme çıktılarını değerlendirmek.
- Performans kanıtlarını ortaya koymak.
- Öğrencinin gelişimini nesnel biçimde izlemek.
- Öğrencinin geliştirilmeye açık yönlerini ve eksikliklerini belirlemek.
- Öğrencinin kendisine nasıl bir gelişim gösterdiği konusunda kanıtlarla dönüt sağlamak.
- Öğrencideki öz disiplin ve sorumluluk bilincini geliştirmek.
- Zaman yönetimi, tasarlama ve ürün oluşturma adımlarını tatbik etmesini sağlamak.
- Öğrencinin ilgi alanlarını kolayca tespit etmek ve öğrencinin bu konuda farkına varmasını sağlamak.
- Ailelere öğrenci performansı hakkında örnekler sunmak.
- Gelecekteki öğretmenler için veri sağlamak.
- Diğer kişilerin portfolyolarını izleyerek takım çalışmalarına zemin hazırlamak.
- Öğrencilerin değerlendirilmesinde ayrıntılı bir şekilde bir ölçüm yapılmasını sağlamak.

Portfolyoya Dayalı Durum Belirleme



Portfolyoya Dayalı Durum Belirleme

| Derleme Portfolyo | Vitrin Portfolyo | Değerlendirme Portfolyo |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">Öğrencinin ürünleri içerisinde öğretmeninin rehberliğinde seçtiği bütün çalışmaları içerir. | <ul style="list-style-type: none">Öğrencinin, öğretmeniyle birlikte derleme portfolyosu içinden seçtiği ve en iyi olduğunu düşündüğü çalışmalarını içerir. | <ul style="list-style-type: none">Amaçlar ve kazanımlar doğrultusunda öğrencinin puan alacağı çalışmaları koyduğu portfolyodur.Özellikle üst düzey zihinsel çalışmalara daha çok ağırlık verilir. |

Portfolyoya Dayalı Durum Belirleme

Bir portfolyo içerisinde neler olmalıdır?

1. Kapak sayfası
2. Öğrenci tanıtım sayfası
3. İçindekiler sayfası
4. Özseçim formu
5. Öğrenci çalışmaları
6. Öz değerlendirme formu
7. Akran değerlendirme formu
8. Grup değerlendirme formu
9. Dereceli puanlama anahtarı

Portfolyoya Dayalı Durum Belirleme

Öz Değerlendirme Formu



Adım, Soyadım:
Çalışmamın adı:
Değerlendirme Tarihi: / /
Sevgili Öğrencim,

Aşağıdaki cümleleri dikkatle oku. Siyah kutucuğun içinde yer alan yargılardan sana en uygun olan birinin üzerine çarpı (x) ile işaretle.

| Bu çalışmamda | Az | Orta Düzeyde | Çok | bilgi öğrendim. |
|------------------------------------|----|-----------------|-----|-----------------|
| Bu çalışmadan | Az | Orta Düzeyde | Çok | hoşlandım. |
| Bu çalışmada öğrendiğim bilgilerin | Az | Orta Düzeyde | Çok | yararı oldu. |
| Bu çalışma sırasında | Az | Orta Düzeyde | Çok | çaba harcadım. |
| Bir önceki çalışmama göre ben- | Az | Orta Düzeyde | Çok | gelişme var. |

Bu çalışmada en çok başarılı olduğum yönlerim;

Bu çalışmaya benzer çalışmalar yaparken dikkat edeceğim noktalar;

Öğretmen Yorumu:

Akran Değerlendirme Formu



Bu çalışma arkadaşım tarafından yapılmış
Değerlendireceğim çalışmanın adı:
Değerlendirme Tarihi: / /

Bu çalışmanın en iyi yanı;

Bu çalışma hakkında beğendiğim diğer üç şey;

1.
2.
3.

Bu çalışmada geliştirilmesi gerektiğini düşündüğüm üç yön;

1.
2.
3.

Grup Değerlendirme Formu

Sevgili Öğrenciler,

Bu formun amacı, grup arkadaşlarınızla yaptığınız çalışmaların daha etkili ve nitelikli olması için size uygulamalarınız hakkında bir geribildirim sağlamaktır Kendinizi ve grup arkadaşlarınızı aşağıda belirtilen başarı ölçütlerini dikkate alarak 1-5 arası düzeyde değerlendiriniz.

Kendinizi ve grup arkadaşlarınızı ilgili başarı ölçütü açısından

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| Çok az başarılı buluyorsanız | 1'i |
| Biraz başarılı buluyorsanız | 2'yi |
| Orta düzeyde başarılı buluyorsanız | 3'ü |
| Çoğunlukla başarılı buluyorsanız | 4'ü |
| Tamamen başarılı buluyorsanız | 5'i işaretleyiniz. |

| Başarı Ölçütleri | Grup üyelerini isimleri (Sen de dahil) | | | | |
|--|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | Pelin | Deniz | Mert | Filiz | Sema |
| Proje Çalışması Kendi üzerine düşen görevi zamanında başarıyla yaptı. Takımın genel olarak öğrenimini destekledi. | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> |
| | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> |
| | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> |
| | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> |
| | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> |
| İsteklilik ve Çaba Çalışma toplantılarına hazırlıklı ve zamanında geldi. Görevler için gönüllü oldu ve kendi görevi dışındaki çalışmalar için de yapıcı öneriler sundu. | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> |
| | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> |
| | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> |
| | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> |
| | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> |
| Takım Davranışı Takım arkadaşlarına saygı duyuyor. Yeni görüş ve fikirleri olumlu katkılarda bulunuyor. Diğer takım arkadaşlarını küçük düşürecek ve geri plana itecek davranışlarda bulunmuyor. | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> |
| | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> |
| | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> |
| | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> |
| | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> |
| İletişim ve sorunların çözümü Grupla birlikte karar veriyor. Sorunları çözmek için doğru yöntemleri seçiyor. Takımla iyi iletişim kuruyor. Takımın sorunlarını gecikmeden gündeme getiriyor. | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> | 1 <input type="radio"/> |
| | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> | 2 <input type="radio"/> |
| | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> | 3 <input type="radio"/> |
| | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> | 4 <input type="radio"/> |
| | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> | 5 <input type="radio"/> |

Öğrenci Yorumları:

KONTROL LİSTESİ

Aşağıda sözlü sunum becerisine yönelik kontrol listesi yer almaktadır.

| Öğrencinin Adı Soyadı: | | Tarih: |
|----------------------------------|------|--------|
| Ölçütler | Evet | Hayır |
| Dinleyiciyle göz teması kuruyor. | | |
| Beden dilini etkili kullanıyor. | | |
| Anlaşılır bir tonda konuşuyor. | | |
| Yerinde vurgulamalar yapıyor. | | |
| Akıcı konuşuyor. | | |
| Gereksiz sesler çıkarmıyor. | | |
| Düzgün ifadeler seçiyor. | | |
| Gereksiz tekrar yapmıyor. | | |
| Düşüncelerini ifade edebiliyor. | | |
| Bilgiyi organize edebiliyor. | | |
| Sonuç bölümünde özetleyebiliyor. | | |

KONTROL LİSTESİ

Çizelge 1.7. Kontrol Listesi Form Örneği

| | |
|---|--|
| Adı Soyadı: | |
| Departman: | |
| Değerlendirilenin Adı: | |
| Tarih: | |
| Aşağıdaki cümleleri okuyunuz ve değerlendirdiğiniz kişinin davranış ve çalışma durumuna en çok uyan cümlelerin hizasına (x) işaretini koyunuz. Kişinin çalışmasını ve davranışlarını tam olarak nitelemeyen cümlelerin karşısına işaret koymayınız. | |
| Yapacak işi yok ise kendisine iş arar | |
| Kendi işinin temel bilgilerini iyi bilir | |
| Astlar onun yönetiminde iyi çalışır | |
| Kişiyi geliştirici işlere ilgi gösterir | |
| Hoş olmayan bir çalışma biçimi vardır | |
| Düzensiz şekilde çalışır | |
| Kendisine yeni bir iş verildiğinde o işin nasıl yapılacağına açıklanmasını ister | |
| Kendisini geliştirecek önerilere aldırmaz | |
| Çabuk öğrenir | |
| Başka birinin yardımı olmaksızın yeni bir işe girişmek istemez | |
| Çalışırken küçük hatalar yapar | |
| Sorumluluğu tartışmaksızın üstlenir | |
| Başkalarının güvenliği için ciddi olarak uğraşır | |
| Yaptığı işi yarıda bırakır | |
| Arkadaşlarınca genellikle takdir edilir | |
| Karmaşık işleri yapmayı sever | |
| Anlatım güçlüğü çeker | |
| Matematiksel sorunları çok iyi anlar | |



DERECELEME ÖLÇEĞİ

DERECELENDİRME ÖLÇEĞİ

Açıklama: Ölçekten alınabilecek en yüksek puan 30, en düşük puan 10'dur. Puan 10-15 arasında ise "Geliştirilmeli", 16-22 arasında ise "İyi", 24-30 arasında ise "Çok iyi" şeklinde değerlendirilecektir.

Grup Öğrencilerinin Adı Soyadı:

| ÖLÇÜTLER | Çok İyi (3) | İyi (2) | Geliştirilmeli (1) |
|--|----------------|------------|-----------------------|
| Tabloda istenilen alanlar oluşturulmuş. | | | |
| Veriler girilip tablo oluşturulmuş. | | | |
| Kenarlık ve hizalamalar yapılmış. | | | |
| Bin ayracı kullanılmış. | | | |
| Toplama formülü kullanılarak istenilen cevabı bulmuş. | | | |
| Ortalama formülü kullanılarak istenilen cevabı bulmuş. | | | |
| Veriler artan/azalan sıralanmış. | | | |
| Probleme uygun grafik oluşturulmuş. | | | |
| Grafik sonuçları analiz edilmiş. | | | |
| Tablodan mı yoksa grafikten mi verileri analiz etmenin kolay olduğunu ifade etmiş. | | | |
| Toplam: | | | |



DERECELEME ÖLÇEĞİ

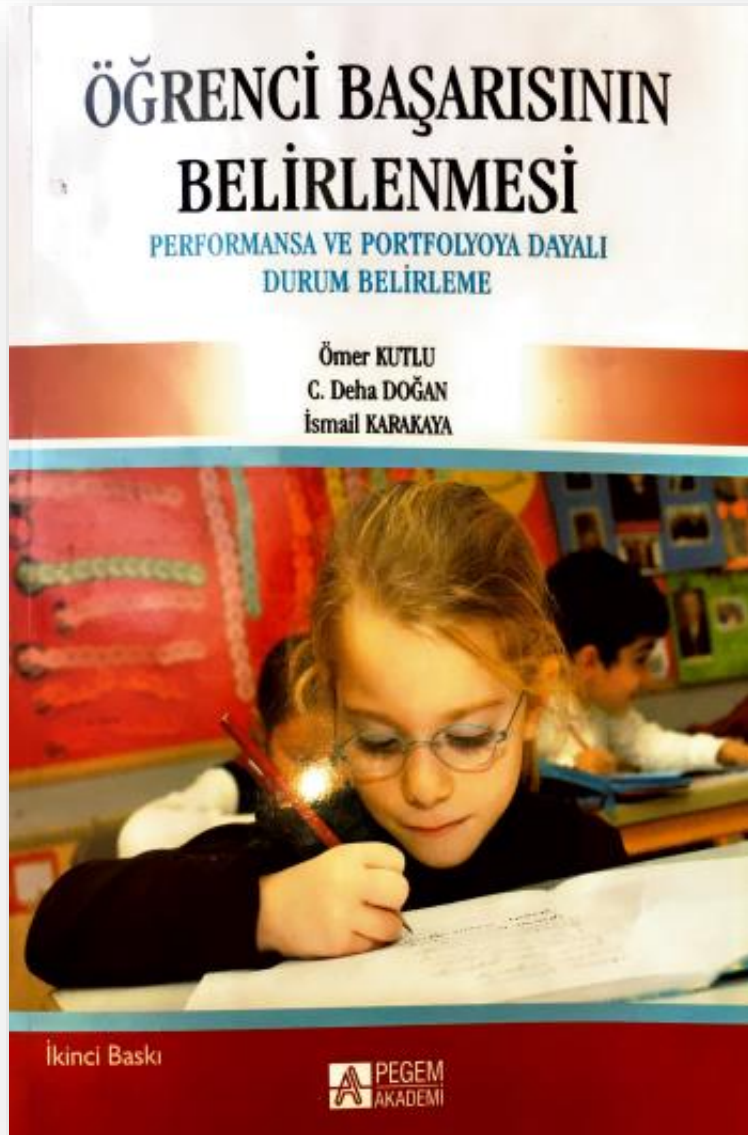
Derecelendirme Ölçek Türleri

1) Sayısal Derecelendirme Ölçeği

a) **Sayısal derecelendirme ölçeği:** Gözlenen özelliğin dereceleri numaralanarak ifade edilir. Her numara, özelliğin bir derecesini gösterir. Genellikle 5 değer verilir.

| Özbakım Alanı Sayısal Derecelendirme Ölçeği | | | | | |
|---|----------|---------|--------|------------|---|
| 1: Çok zayıf | 2: Zayıf | 3: Orta | 4: İyi | 5: Çok iyi | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Günlük işlerde sorumluluk alır ve yerine getirir. | | | | | |
| Yolda yardımsız yürür. | | | | | |
| Kendi kendine giyinir, soyunur. | | | | | |
| Giysilerinin düğmelerini çözer ilikler. | | | | | |
| Ayakkabılarını bağlar. | | | | | |
| Saçlarını tarar. | | | | | |
| Yemeğini kendi kendine yer. | | | | | |
| Yemek araç gereçlerini yetişkin gibi kullanır. | | | | | |

Kaynak



<https://www.pegem.net/kitabevi/7972-Olcme-ve-Degerlendirme-kitabi.aspx>



DİNLEDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM.

ERAY SELÇUK

Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Gen. Müd. Soru Oluşturma ve
Geliştirme Daire Başkanlığı

erayselcuk84@gmail.com

0 (505) 681 60 81

